



Le loup et l'agneau

Histoire adaptée par
Marc Séassau, d'après Jean de la Fontaine
Illustrée par Élodie Durant



ÉPISODE 1

Le plus fort à toujours raison, qu'il soit un chien, un loup ou un lion.

Avide de découvrir le monde, un agneau s'était éloigné du troupeau. Il avait gambadé dans les prés, brouté des plantes odorantes et poursuivi des papillons. Une telle activité donne soif.



C'est pourquoi son attention fut attirée par le murmure d'une rivière. Elle ondulait à travers les herbes folles et scintillait comme un serpent géant.

L'agneau s'en approcha sans crainte. Il plongeait son museau dans l'eau pure quand...

- Qui t'a autorisé à boire mon eau ?
demanda une voix pleine de rage.



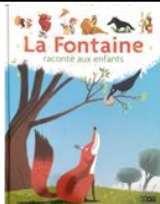
Les mots du texte :

onduler : avoir un mouvement qui fait des virages, des plis.

scintiller : briller en clignotant, étinceler

avid : qui désire quelque chose avec force ou impatience.

museau : partie avant de la tête d'un animal, son nez.



Le loup et l'agneau

Histoire adaptée par
Marc Séassau, d'après Jean de la Fontaine
Illustrée par Élodie Durant



ÉPISODE 2

Surpris, l'agneau leva la tête. Là-bas. Vingt mètres au-dessus de lui, se tenait un animal au poil noir et luisant. Un loup !



- Je... bafouilla le faible animal. Je ne... Je ne savais pas...



Le loup avait trop faim pour l'écouter. Il se lécha les babines avec gourmandise et reprit la parole...

- Ta faute est impardonnable. Elle mérite une punition exemplaire. L'agneau comprit que sa vie ne tenait qu'à un fil. Il devait se défendre, convaincre le loup qu'il avait agi en toute innocence.

Les mots du texte :

se lécher les babines : manifester un vif plaisir à manger (les babines : les lèvres d'un animal)

agir en toute innocence : agir en toute simplicité, sans savoir.

sa vie ne tient qu'à un fil : sa vie ne tient à rien ou à très peu de choses. Il risque de mourir.



Le loup et l'agneau

Histoire adaptée par
Marc Séassau, d'après Jean de la Fontaine
Illustrée par Élodie Durant



ÉPISODE 3

Il courba la tête et dit d'une toute petite voix :

- Ne vous mettez pas en colère, Majesté. J'ignorais que cette rivière vous appartenait. Mais je suis loin de vous. Je ne trouble pas votre breuvage.



Le loup était de mauvaise foi. Il haussa les épaules en ricanant et s'approcha de sa victime.

- Tu le troubles, puisque je l'affirme. Et ce n'est pas tout !



- Ai-je fait autre chose ? bredouilla l'agneau.

- On m'a révélé ta trahison.

- Je ne vous ai jamais trahi !

- Tu as dit du mal de moi l'année dernière. J 'en ai la preuve !

Les mots du texte :

un breuvage : une boisson.

être de mauvaise foi : affirmer quelque chose tout en sachant que cela est faux.



Le loup et l'agneau

Histoire adaptée par
Marc Séassau, d'après Jean de la Fontaine
Illustrée par Élodie Durant



ÉPISODE 4

L'agneau crut tenir sa victoire. Il fixa son adversaire d'un air triomphant, en affirmant :

- L'année dernière ? C'est impossible, puisque je n'étais pas né. Je tête encore ma mère !

Le loup ne se laissa pas démonter.

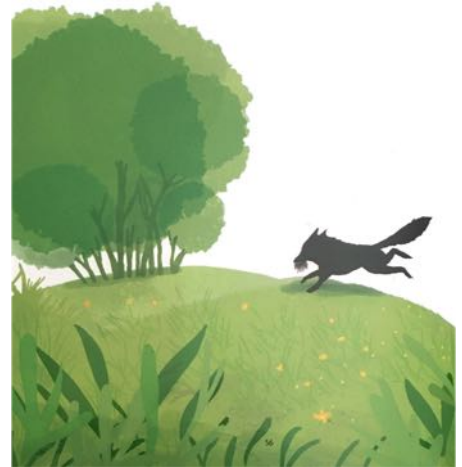
- Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.

- Je n'en ai pas.

- Ou quelqu'un de ta famille.

Vous ne cessez de me déranger, avec vos bergers et vos chiens ? Il faut que je me venge.

Il était très près de l'agneau maintenant. Si près qu'il se jeta sur lui, le saisit entre ses crocs et l'emporta au fond des bois. Là-bas, dès qu'il fut à l'abri il dévora l'innocent sans aucune pitié.



Les mots du texte :

tenir sa victoire : gagner

avoir un air triomphant : manifester de la fierté, être content d'avoir gagné.

ne pas se laisser démonter : ne pas se laisser troubler

Ecris une ou deux phrases pour ce que veut faire le loup depuis le début de l'histoire.
